



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Ambito Territoriale Provinciale di Reggio Calabria

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO

Via G. Mazzini, 2 - 89048 SIDERNO (RC) ☎ 0964048034 - LOCRI (RC) ☎ 0964048010 📠 0964048033



CM Siderno RCRI010006 - CM Locri RCRI010017 - @ rcri010006@pec.istruzione.it @ rcri010006@istruzione.it 🌐 www.ipsiasiderno.it

CF 81002410801 – Istituto Cassiere Banca Popolare del Mezzogiorno – IBAN=IT68Q0100003245452300315472 – c.c.p. n. 10565893

PROGRAMMA FINALE

CLASSE 5 G IPTS

a.s. 2019\2020

Disciplina: Progettazione tessile

Docente Prof.ssa Aiello Maria Caterina



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Ambito Territoriale Provinciale di Reggio Calabria

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO

Via G. Mazzini, 2 - 89048 SIDERNO (RC) ☎ 0964048034 - LOCRI (RC) ☎ 0964048010 📠 0964048033



CM Siderno RCRI010006 - CM Locri RCRI010017 - @ rcri010006@pec.istruzione.it @ rcri010006@istruzione.it 🌐 www.ipsiasiderno.it

CF 81002410801 – Istituto Cassiere Banca Popolare del Mezzogiorno – IBAN=IT68Q0100003245452300315472 – c.c.p. n. 10565893

Contenuti:

Le città della moda: Le principali capitali del fashion system.

I linguaggi della moda.

Icone della moda prima metà del Novecento

1860-1890 il Romanticismo. Dalla crinolina al Pouf, Charles Frederick Worth.

Anni '10 Parigi: Orientalismo nella moda, Paul Poiret.

Anni '20 Parigi: L'abito moderno, Coco Chanel.

Anni '30: Sbieco e geometria, Madaleine Vionnet.

Anni '30: Surrealismo e moda, Elsa Schiapparelli

Anni '30: Autarchia e fibre artificiali, Salvatore Ferragamo, Guccio Gucci e la sartoria italiana.

Evoluzione della silhouette femminile nel tempo.

Lo stile dell'abbigliamento dei vari decenni e le interpretazioni degli stilisti di oggi.

Icone della moda della seconda metà del Novecento.

Anni '50 Parigi: New look, Christian Dior, Christobal Balenciaga.

Anni '50 Firenze: La sala bianca, Giovanni Battista Giorgini.

Anni '50 Roma: alta sartoria, Sorelle Fontana.

Evoluzione storica della moda nella seconda metà del Novecento.

Evoluzione della linea di abbigliamento femminile.

Movimenti culturali, artistici e icone di stile.

Canoni stilistici di nomi e marchi dagli anni '50 ai '90.

Subculture giovanili e stili spontanei che hanno influenzato la moda ufficiale.

Anni '60 Roma: Alta moda, Valentino.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Ambito Territoriale Provinciale di Reggio Calabria

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO

Via G. Mazzini, 2 - 89048 SIDERNO (RC) ☎ 0964048034 - LOCRI (RC) ☎ 0964048010 📠 0964048033



CM Siderno RCRI010006 - CM Locri RCRI010017 - @ rcri010006@pec.istruzione.it @ rcri010006@istruzione.it 🌐 www.ipsiasiderno.it

CF 81002410801 – Istituto Cassiere Banca Popolare del Mezzogiorno – IBAN=IT68Q0100003245452300315472 – c.c.p. n. 10565893

Anni'60 Parigi: YSL.

Anni '70 Milano: Stilismo e industria, Walter Albini, Giorgio Armani.

Anni '80 Milano: Made in Italy, Gianni Versace, Gianfranco Ferrè.

Ann '90: la nuova generazione dei designer, Tom Ford, Jhon Galliano, Alexander McQueen, Martin Margiela, Dries Van Noten.

Anni '90: Minimalismo metropolitano, Calvin Klein, marc Jacobs, Miuccia Prada, tendenze giovanili e il fenomeno vintage.

Iter ideativo e progettuale della collezione di moda.

I linguaggi di comunicazione del progetto moda, tradizionali e digitali;

Progetto e produzione del prodotto moda.

L'organizzazione delle funzioni e del lavoro aziendale.

Il team aziendale di progetto.

Il processo creativo della collezione:

Le fasi della progettazione tecnica del prototipo.

I linguaggi di presentazione e comunicazione della collezione;

Le fasi della presentazione e raccolta ordini;

Le fasi di lavorazione industriale del prodotto;

I canali di vendita e distribuzione dei prodotti, tradizionali e on line.

La docente
Maria Caterina Aiello